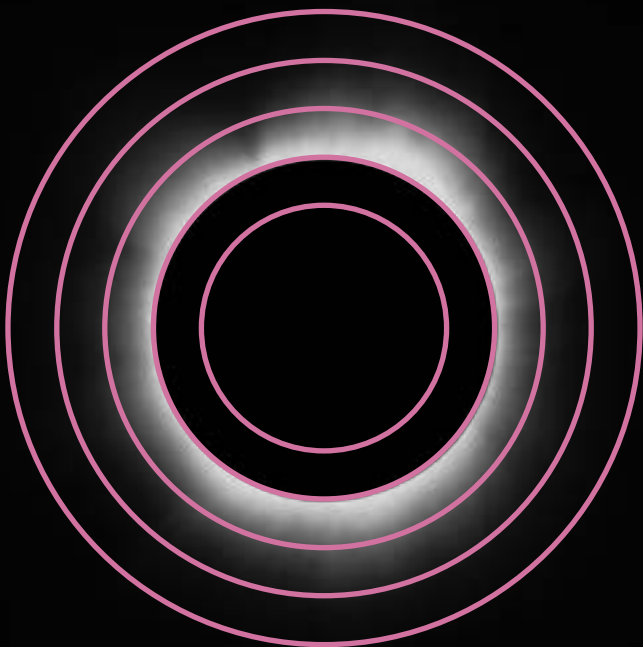


OCTUBRE / FEBRER  
2020/2021

# **TMC** Terrassa **Música Clàssica**

Auditori Terrassa



DANIEL LIGORIO

EL GRAN QUADERN

OCT48

MARCO MEZQUIDA

GEMMA HUMET

BARRY SARGENT

ENSEMBLE CONTRATEMPS



Diumenge 25 d'octubre / 18 h / 12 €

---

[Comprar Entrada](#)

## **PROJECTE BEETHOVEN:** **ANY 2020**

**Daniel Ligorio** piano  
**Orquestra de Cambra Terrassa 48**  
**Quim Térmens** concertino director

Per continuar amb el Projecte Beethoven iniciat l'any 2018, l'OCT48 ens presenta un programa integrat pel Concert per a piano núm. 1, en la interpretació del lirisme únic del pianista Daniel Ligorio, i la Simfonia núm. 1, en una versió per ensemble de corda apareguda tres anys després de la seva estrena a Viena el 2 d'abril del 1800.



Diumenge 15 de novembre / 18h / 12 €

---

[Comprar Entrada](#)

## **EL GRAN QUADERN**

### **Espectacle sobre textos de la novela homònima d'Agota Kristof**

Música **Alexander Litvinovsky**

**Orquestra de Cambra Terrassa 48**

**Quim Térmens** concertino director

**Pep Pla** direcció i dramaturgia

**Rosa Cadafalch i Pep Pla** narradors

**Gerard Pla i Edmundo Garcia**

intervencions artístiques

Idea original **Orquestra de Cambra Terrassa 48**

En el marc de la segona guerra mundial una mare deixa els seus dos fills bessons, Claus i Lucas, a l'empara de la seva àvia, una vella solitària, bruta, alcohòlica i plena d'una gran maldat i crueltat cap als nens. Per deixar-ne testimoni els infants anoten en uns quaderns tots els fets que els comporta aquesta supervivència.

En aquest concert l'OCT48 proposa una adaptació lliure del text del primer llibre de La Trilogia de Claus i Lucas, escrit per l'hongaresa Agota Kristof, amb la música escrita pel bielorús Alexander Litvinovsky i sota la direcció escènica d'en Pep Pla.



Dissabte 28 de novembre / 19h / 15 €

---

[Comprar Entrada](#)

## **BASTIÀ I BASTIANA**

**Òpera de W. A. Mozart**

**Ensemble Contratemp**

Bastiana **Maria Hinojosa Montenegro**

Bastià **Jorge Juan Morata**

Colau **Juan Carlos Esteve**

Actor i director d'escena **Adrian Schvarzstein**

Un jove Mozart de 12 anys escriví aquesta petita òpera popular (singspiel) d'un acte amb un llibret basat en Les amours de Bastien und Bastienne, paròdia escrita per Favart i de Guerville sobre una comèdia pastoral de J.J. Rousseau. En aquesta obra, Mozart ja mostra una habilitat notòria per a l'escriptura vocal i per la paròdia.

Coprodució: Opera Terrassa  
i Contratemp de Sant Cugat del Vallés.





Diumenge 20 de desembre / 18 h / 12€

---

[Comprar Entrada](#)

## **GEMMA HUMET I L'OCT48**

**Quim Térmens** concertino director

La màgia d'una de les veus més destacades del panorama actual català unida a l'energia i expressió d'una corda sempre agosarada i aventurera.

L' OCT48 convida a la Gemma a revisar les millors cançons dels seus dos darrers discs en un format d'orquestra de corda i veu, amb arranjaments d'Aleix Puig. Un viatge sensual per territoris musicals diversos: música mediterrània, barroc, flamenc, pop, havanera... Una proposta artística que permet una comunitat perfecta entre dos mons: la cançó protesta i la cançó més bella.



Diumenge 24 de gener / 18 h / 12€

---

[Comprar Entrada](#)

## **PANAMERICANA,** **EL GRAN VIATGE**

**Barry Sargent, violí i direcció**

**Orquestra de Cambra Terrassa 48**

Obres de **A. Williams, M. Ponce, T. Canning**  
i **H.Mancini**

Un gran viatge sonor per la carretera més llarga del planeta: la Panamericana. 18.000 km de carretera! Una obra que serveix per unir de punta a punta tot un continent: Amèrica, la qual passa per climes i sistemes ecològics ben diversos i països ben diferenciats en tots els seus aspectes humans: cultural, social, econòmic i polític. Un viatge musical de gran riquesa rítmica i tímbrica, de la mà d'un prestigiós director i violinista, col·laborador habitual de l'OCT48: Barry Sargent.



Diumenge 31 de gener / 18 h / 12€

---

[Comprar Entrada](#)

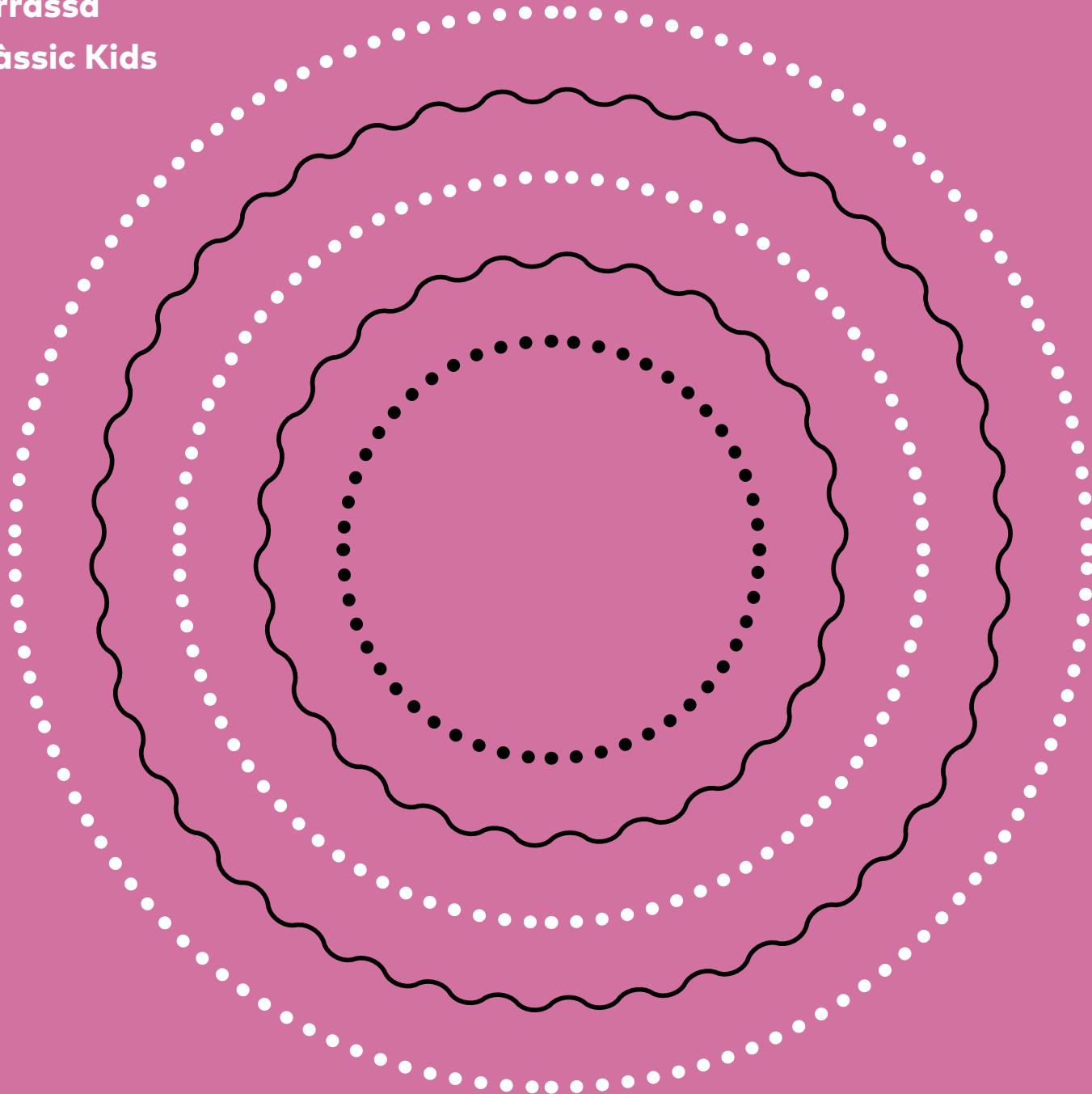
## **MARCO MEZQUIDA**

### **Piano Solo**

Marco Mezquida és una de les aparicions més brillants i prometedores en l'escena musical de la península en dècades. Ha estat escollit quatre vegades Músic de l'Any per l'Associació de Músics de Jazz i Moderna de Catalunya. Nascut a Menorca el 1987, es va llicenciar a l'ESMUC al 2009 i des de llavors ha gravat més de 50 cds amb els millors músics del país, actuant en importants auditoris i emblemàtics clubs de jazz arreu del món, presentant els seus projectes en festivals de tota Europa, Amèrica del Nord i del Sud, Àsia i el nord d'Àfrica, de Sant Francisco a Tokyo, de Copenhague a Sao Paolo, de Nova York a Hong Kong. Destaquen els seus projectes Chicuelo & Marco Mezquida, Marco Mezquida & Els somnis de Ravel, MAP (Mezquida-Aurignac-Prats), el seu trio danès Pieris (Mezquida-Bodilsen-Andersen), els seus duets amb la Silvia Pérez Cruz, la Celeste Alías, n'Alfonso Vilallonga, Sol Picó... i els seus concerts a piano sol, format amb el que potencia tota la seva llibertat estètica i creativa com a improvisador i compositor.



Terrassa  
Clàssic Kids





Diumenge 22 de novembre / 12 h / 6€

---

[Comprar Entrada](#)

## **MANO Y MANO**

**Cia. d'Ombres Xineses**  
**de Valeria Guglietti**

**Valeria Guglietti** autora, productora i intèrpret  
**Sergi Sirvent** multi-instrumentista

En un bar, un home solitari beu el seu cafè. Dins la nebulosa dels seus pensaments comença a elucubrar fantasies on tot es transforma per despertar sentiments, emocions profundes i, fins i tot, situacions delirants. L'esperança i l'amor apareixen i desapareixen com en un somni, com a la vida mateixa, embolcallats en poesia i sensibilitat. Una història explicada a través del delicat art de les ombres xineses que ens farà viure moments intensos.

Espectacle especialment recomanat a partir dels 4 anys. Sense llengües.  
Durada: 45 minuts

[Comprar Entrada](#)



## NOTES & FILMS

### Ensemble una cosa rara

**Laia Pujol** clarinet, foley

**Oriol Garcia** clarinet, corno di bassetto,  
clarinet de plàstic, foley

**Naüm Monterde** corno di bassetto,  
clarinet baix, foley

Notes&Films és un espectacle on, a partir de diferents escenes que van del cinema mut de principis de segle XX fins a l'animació digital, passant per l'stop-motion, descobrirem com n'és d'important el so en el cinema. Per fer-ho, la companyia porta una pila d'instruments musicals de mides diferents per posar-hi la banda sonora i una sèrie d'objectes com ara regadores, draps, sabates i cubells per fer els efectes sonors. Quan música i imatge es donen la mà, fins i tot sobren les paraules!

Durada: 50 minuts.

Edats recomanades: de 8 a 12 anys.

Diumenge 17 de gener / 12 h / 6€

---

[Comprar Entrada](#)



## **LA MALETA**

### **Ensemble La nansa**

**Mireia Gatius** actriu

**Enric Riera** violí

**Taïs Costa** violoncel

**Oriol Garcia** clarinet i clarinet baix

Idea guió i arranjaments: **Ensemble La nansa**

Espai escènic: **Marije Visser i Ensemble La nansa**

Fotografia: **Judit Butjosa**

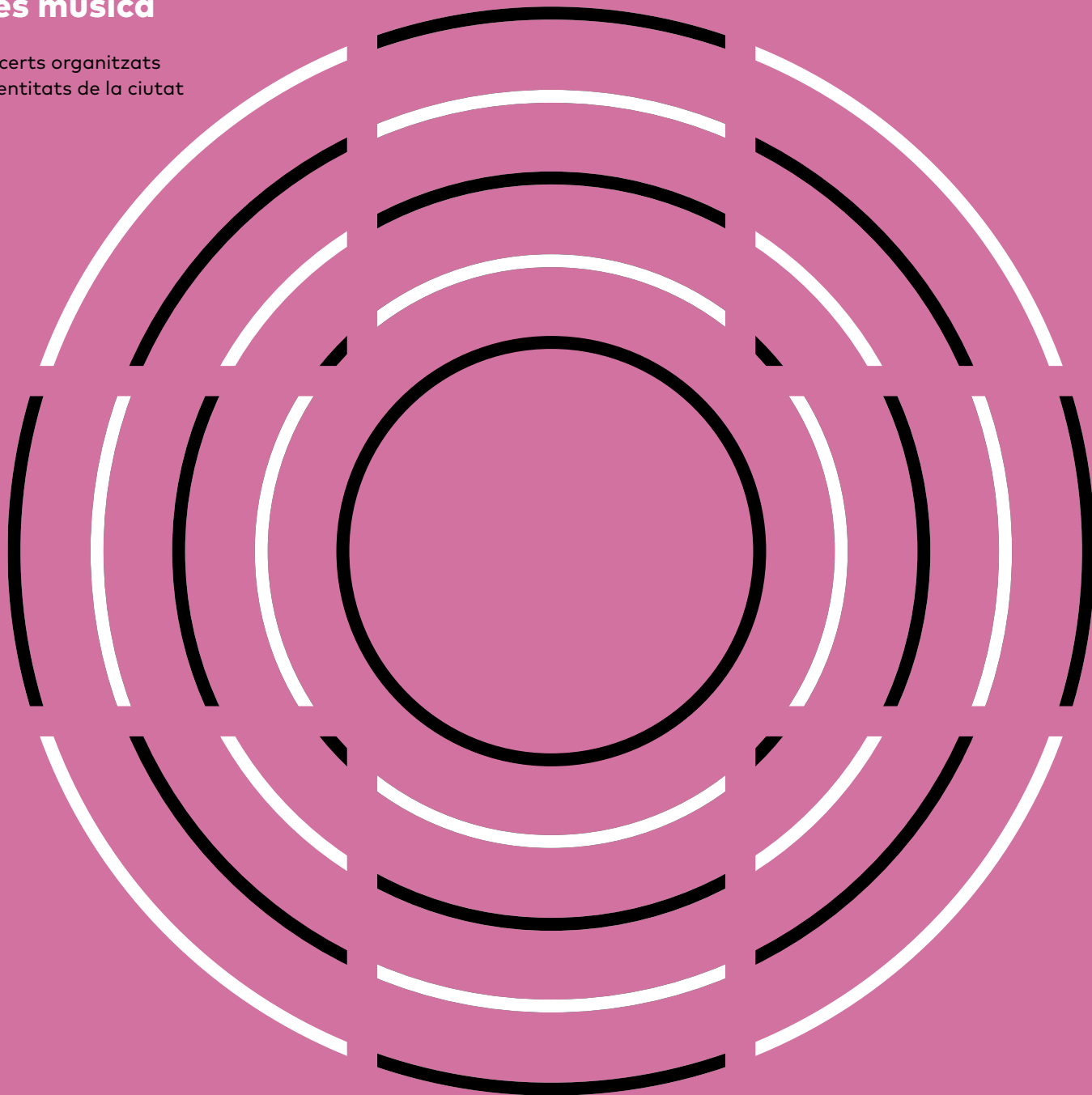
A l'Ismael, fill d'un sabater, li agrada molt més tocar el violí que encolar soles de sabata. La passió que sent en Benny Goodman pel seu instrument el portarà a convertir-se en el clarinetista més famós de tots els temps. I un jovenet anomenat Pau Casals serà capaç de fer sonar una fregona com ningú! Tres històries de diferents parts del món plenes de música.

Edats recomanades: de 5 a 8 anys.

Durada: 45 minuts.

# Més música

Concerts organitzats  
per entitats de la ciutat





**Dissabte 17 d'octubre / 18 h / 21 h / 12 €**



## **CONCERT ENMASCARAT**

**Cor Montserrat i**

**Cor Jove del Cor Montserrat**

**Rosa M. Ribera** direcció

**Concert Emmascarat**

Intèrprets: **Cor Montserrat**

**Rosa Maria Ribera** direcció **Dani Garcia** piano

**Lluís Heras** violoncel

Després de molt de temps sense actuar el Cor Montserrat podrà tornar a oferir-nos un concert, desitjat i ajornat tantes vegades. Per aquest motiu, els seus intèrprets han hagut de canviar el format del seu concert més emblemàtic per fer-lo més reivindicatiu i adaptat a la nova situació. Aquest serà un "Concert emmascarat".

Informació i venda d'entrades:  
concert17octubre@gmail.com

**Diumenge 18 d'octubre / 17.30h / Entrada lliure**



## **LA JOVENÍVOLA**

### **DE SABADELL**

**Sardanes i Música per Cobla**

Concurs de vuit sardanes, amb la participació de sardanistes de tota Catalunya, que competiran per assolir una bona classificació de cara al Campionat Nacional de Catalunya.

Posteriorment la cobla Jovenivola, ens delectarà amb un petit concert de música per a cobla.

Organitza: Agrupació Folklòrica  
Amunt i Crits

**Dijous 29 d'octubre / 19.30 h / Entrada lliure**



## **I CONCURS DE COMPOSICIÓ** **EMM – CONSERVATORI** **DE TERRASSA**

### **Concert dels Guanyadors**

Presentació de les obres guanyadores del I Concurs de composició de l'EMM-Conservatori de Terrassa.

XXXIV Cicle de Concerts  
del Conservatori

**Dimecres 25 de novembre / 19.30h / Entrada lliure**



## **CONCERT DE SANTA CECÍLIA**

### **Premis d'honor del Conservatori de Terrassa**

El Conservatori de Terrassa es vesteix de gala per celebrar la diada de Santa Cecília i ens ofereix un concert protagonitzat per les joves promeses que van acabar els seus estudis el passat curs 2019-20 amb les més altes qualificacions.

XXXIV Cicle de Concerts  
del Conservatori

Dissabte 12 de desembre / 19 h / 12€



## **ORQUESTRA 4 CORDES**

### **DE SANT BOI**

**Ingrid Cusidó, piano**

**Càndid Rodríguez** director

**J.S. Bach** Concert número 5 Fa menor  
Turina Rapsodia Sinfónica així com nades  
populars i altres peces.

**Ingrid Cusido** és convidada freqüentment a  
realitzar els seus concerts a Europa i altres països  
com la Xina i Rússia. Ha interpretat un gran  
repertori que inclou obres de compositors com  
Granados, Albeniz i Falla.

Ha fet recitals amb orquestres en molts països  
de tot el món incloent Mèxic, Guatemala, Brasil,  
Paraguai, Uruguai, Colòmbia, USA, Europa,  
Hong Kong i Rússia.

Dissabte 19 de desembre / 12 i 21 h / 10€



## **TVSHOW**

**Banda de Terrassa**

**Pol Pastor** director

La Banda de Terrassa proposa un viatge  
audiovisual per la història de la televisió. A partir  
de les memorables sintonies vintage i d'altres de  
rabiosa actualitat, podrem divertir-nos, escoltar,  
jugar i, sobretot, gaudir d'una gran formació  
de vent de la nostra ciutat i transportar-nos a  
moments de la nostra infància, moments de tensió  
i d'emoció, moments que mai oblidarem assentats  
al sofà de casa tot mirant la televisió.

**Divendres 25 de desembre / 22 h / Entrada lliure**



## **COBLA SANT JORDI** **CIUTAT DE BARCELONA**

### **Sardanes de Nadal**

Una bona ocasió per celebrar el Nadal de la mà d'una de les cobles més emblemàtiques del nostre país: la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

Organitza: ASERT

**Dv. 8 i Ds. 9 de gener / 21 i 20 h / Entrada lliure**



## **OH!RQUESTRA**

### **El drama de Beethoven**

Laura Casas Cambra piano

Un concert per commemorar el 250è aniversari del naixement del genial compositor de Bonn.

XXXIV Cicle de Concerts  
del Conservatori

**Diumenge 10 de gener / 12 h / De 7 a 10€**



## **MINISTRILS DEL RAVAL**

### **La Filomena se'n va al Mercat**

**Jordi Palet Puig** autor

**Alba Valldaura Pascual** actriu

**Carles Llongueras Morera** gralla i veu

**Encarna Mora Ruiz** acordió

**Jaume Moros Reguant** fiscorn

**Josep Maria Pey Cazorla** tenora

**Joan Rosset Llobet** tuba

**Pere Ruiz Romero** saxo soprano

**Isi Vázquez Martín** percussions

Un divertit diàleg entre el present i el passat, entre la velocitat actual i la lentitud d'abans, entre la pressa i la calma, entre el fast-food i el xup-xup...

**Dijous 21 de gener / 19.30h / Entrada lliure**



## **MIA TURU**

### **Concert homenatge**

Acte commemoratiu dedicat a la Mia Turu i Broto, professora del departament de piano de l'EMM-Conservatori de Terrassa, la qual ens va deixar sobtadament el passat 29 d'octubre de 2019.



## **ÒPERA 4**

**Cicle de xerrades al voltant del món de l'òpera  
adreçat a públic adult.**

Un divendres al mes, a les 17.30h

Activitat gratuïta

Biblioteca Districte 4

Infant Martí, 183

Tel. 93 739 74 23

Direcció artística i gestió tècnica, Arturo Palomares

Cap tècnic, Santi Ferrer

Gestió administrativa, Carme Burgos

Serveis tècnics i personal de sala, Klousner

i els equips de gestió i administració del Servei de Cultura  
de l'Ajuntament de Terrassa

Gràfica: Mr. Tenanbaum

## PER A MÉS INFORMACIÓ

[musica.classica@terrassa.cat](mailto:musica.classica@terrassa.cat)

[www.terrassamusicaclassica.cat](http://www.terrassamusicaclassica.cat)

[www.facebook.com/AuditoriTerrassa](https://www.facebook.com/AuditoriTerrassa)

**Subscriu-te a les nostres newsletters enviant un missatge a** [musica.classica@terrassa.cat](mailto:musica.classica@terrassa.cat)

## VENDA DE LOCALITATS

**[www.terrassamusicaclassica.cat](http://www.terrassamusicaclassica.cat)**

O bé el dia del concert dues hores abans a la taquilla de l'Auditori.

També podeu adquirir-les anticipadament al mateix Auditori els dies del concert.\*

\*El pagament ha de ser amb targeta i per complir amb els protocols sanitaris, en adquirir les entrades haureu de deixar-nos les vostres dades personals.

La venda d'entrades de l'apartat Més Música serà gestionada directament per les entitats organitzadores.

No hi ha servei de reserva d'entrades i no s'admeten canvis ni devolucions.

Un cop iniciat el concert no es podrà accedir a la sala

No es permet fer fotografies i enregistraments dels concerts sense permís de l'organització.

No es permet menjar ni beure a la sala.

## DESCOMPTES

Els descomptes solament s'apliquen als concerts de la temporada professional de Música i no afecten a l'apartat "Més música" els quals es regiran per criteris aplicats per les entitats organitzadores.

→25% persones de més de 65 anys, carnet jove, alumnes de les escoles de música de Terrassa, socis d'Amics de les Arts, famílies nombroses, famílies monoparentals, persones amb discapacitat, alumnat de la UPC, la UAB i de l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa, cantaires de la FCEC, titulars del TR3SC.

→20% grups de més de 20 persones

→10% Carnet de la biblioteca, grups a partir de 10 persones

Concerts gratuïts: entrades a disposició del públic dues hores abans de l'inici del concert.

## APROPA CULTURA [www.apropacultura.com](http://www.apropacultura.com)

L'Auditori de Terrassa participa en el programa Apropa Cultura que ofereix oci cultural d'auditoris, teatres i museus a entitats socials que treballen amb persones en situació de vulnerabilitat.

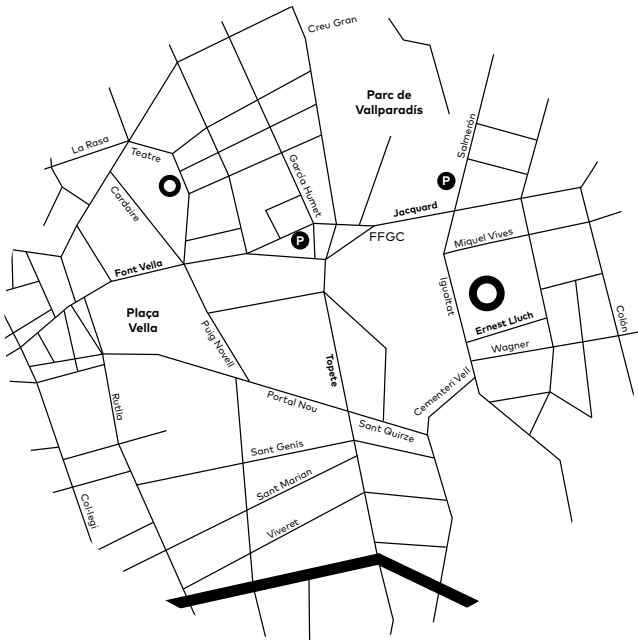
Disposem de 2 espais reservats per cadires de rodes. Són localitats sense butaca i d'us exclusiu per aquestes persones.

No s'hi permetrà l'accés en cap altre cas.

## Auditori Terrassa

Passeig d'Ernest Lluch, 1  
08222 Terrassa  
Tel. 93 736 17 62

FFGC Vallparadís Universitat



ENTRADES  
[TERRASSAMUSICACLASSICA.CAT](http://TERRASSAMUSICACLASSICA.CAT)

Organitza:



Cultura  
[www.terrassa.cat](http://www.terrassa.cat)

Amb el suport:



Hi col·labora:



**Auditori Terrassa**