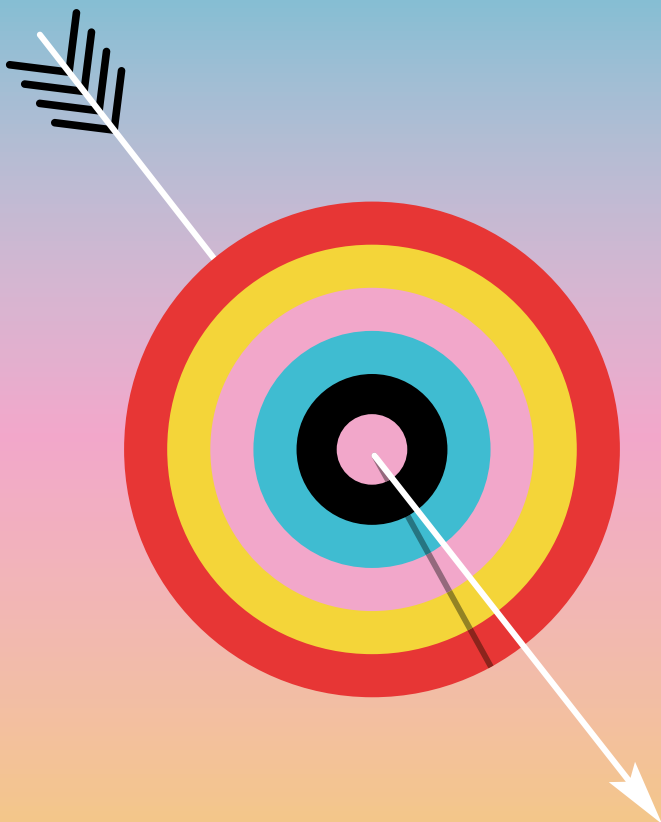


Terrassa Música Clàssica

Programa de concerts
Febrer — Juny 2023



Auditori



Índex:

4

Programa de Música
Clàssica

12

Terrassa Clàssic Kids

17

Informació útil

Auditori Terrassa

Passeig d'Ernest Lluch, 1

08222 Terrassa

Tel. 93 736 17 62

Vallparadís Universitat

Autobusos Urbans L 1, 3, 6, 7

FFGC L S1



El vincle de la ciutat amb la cultura i amb la música clàssica segueix més vigent que mai amb aquesta nova *Temporada de Música Clàssica*. El cicle familiar *Terrassa Clàssic Kids*, el suport a músics professionals locals i la programació de l'OCT48 (Orquestra de Cambra Terrassa 48) en seran els grans eixos. Entre febrer i juny l'Auditori Municipal es tornarà a omplir de sons clàssics amb un programa divers que ens aproparà a "La gran missa" de Mozart; a la història de "Pere i el Llop" de la mà del Ballet Contemporani de Catalunya, o a les aventures de Gulliver amb la proposta del Symbiotic Ensemble.

Permeteu-me destacar el *Terrassa Clàssic Kids*, amb espectacles adreçats al públic infantil i familiar, que es veu reforçat amb més programació tot barrejant dansa, arts escèniques i música. I tot, sense oblidar l'aposta pel talent local, que destaca amb la presència d'artistes terrassencs com la soprano Anna Farrrés i el baríton Pau Camero.

La cultura és més viva que mai per fer ciutat i per seguir alimentant l'ànima dels terrassencs i les terrassenques.

Us animo, doncs, a gaudir d'aquesta nova Temporada de Música Clàssica a Terrassa!

Jordi Ballart i Pastor
Alcalde de Terrassa



UNA NIT A LA SUITE

Les Suites, com les habitacions, poden ser molt diferents i servir pel mateix: gaudir!

Orquestra de Cambra Terrassa 48

Quim Térmens, direcció i concertino

En aquest programa proposem gaudir d'un meravellós recorregut per la forma "Suite": des de la música sobre ritmes de danses barroques de G. Ph. Telemann, al romanticisme de L. Janacek recordant temps antics, tot passant de puntetes per episodis clau de la pel·lícula *Psicosis* d'A. Hitchcock i escoltant com la compositora japonesa Y. Nishimura imagina el so de quatre flors. Però per tornar totalment a l'essència d'aquesta *Suite* us proposem acabar amb músiques que ens recordaran els nostres balls del segle passat: l'Atom Heart's Suite de T. Yoshimatsu amb els seus rock, boogie i blues dels grups Yes i Pink Floyd.



MIRADES

La música, com la vida,
depèn dels ulls que miren

Orquestra de Cambra Terrassa 48

Quim Térmens, direcció i concertino

Moltes vegades posar la mirada en altres èpoques, en històries, en persones o en paisatges és una manera de cercar quelcom que ens inspira i desperta la nostra imaginació. I la música n'és un bon exemple. En aquest programa us proposem dos monuments sonors escrits per a cordes en ple romanticisme com són la *Suite Holdberg* d'Edvard Grieg i les variacions sobre un tema de Frescobaldi d'Aleksander Tasmann.



MALVATS, MÍSTICS I SEDUCTORS

Òperes protagonitzades
per veus greus.

Carlos Daza, baríton

Juan Carlos Esteve, baix- baríton

Andrea Álvarez, piano

Jordi Maddaleno, presentador

Els reconeguts cantants Carlos Daza i Juan Carlos Esteve es reuneixen per portar-nos a un viatge musical pel món de l'òpera, on els protagonistes masculins posseeixen les veus greus i profundes corresponents als registres de barítons i baixos. D'aquesta manera podrem gaudir d'algunes de les àries i duets més famosos d'òperes com ara *Don Pasquale*, *Le nozze di Figaro*, *Macbeth* o *Attila* entre d'altres.



CAU DE LLUNES A MARIA MERCÈ MARÇAL

*A l'atzar agraeixo tres dons: haver nascut
dona, de classe baixa i nació oprimida.
I el tèrbol atzur de ser tres voltes rebel.*

Maria Mercè Marçal (1952-1998)

Orquestra de Cambra Terrassa 48

Quim Térmen, direcció i concertino

Anna Ycobalzeta, actriu

Al llarg de la història, i en totes les societats, trobem persones que sense ser el nom mediàtic del moment acaben sent un referent. Aquest és el cas de Maria Mercè Marçal. Poeta, narradora, editora, traductora catalana, mestra de català, activista política, cultural i feminista.

L'OCT48, amb l'actriu Anna Ycobalzeta, vol aproximar-nos a aquesta figura a través del seu primer poemari: Cau de llunes.



K 427: LA GRAN MISSA DE W. A. MOZART

Una promesa d'amor i un alliberament van inspirar a W. A. Mozart a crear un monument musical.

David Hernández, direcció

Orquestra de Cambra Terrassa 48

Quim Térmens, concertino

Coral Polifònica de Vilafranca

"Vaig fer una promesa i espero poder complir-la i la prova és que viatjo cap a Salzburg amb mitja missa escrita" Aquestes paraules escrivia W. A. Mozart el 4 de gener de 1783 en una carta al seu pare Leopold i són part de les referències directes que tenim del compositor sobre la seva *Gran Missa en do menor*. Una promesa feta per a la recuperació de Constanze Weber i que és la primera obra sacra del compositor escrita per iniciativa pròpia.

● Diumenge 04.06 / 18 h / 11 €



THE TELEPHONE

Òpera en un acte
de Gian Carlo Menotti.

Lucy: **Anna Farrés**, soprano

Ben: **Pau Camero**, baríton

Margaret/Pamela: **Elisabet Manich**, actriu

Anònim/George/Cambrer: **Tommaso Ricci**, actor

The telephone: **Berta Brull**, pianista

Amb la col·laboració d'**Òpera Terrassa**

El Ben i la Lucy s'estimen i això és evident. Però qualsevol intent romàntic es veurà frustrat per les interrupcions constants del telèfon, l'autèntic protagonista d'aquesta obra. The Telephone, o "L'Amour à trois" (en català El telèfon o "l'amor a tres bandes") és una òpera "de butxaca" en un únic acte i composta (tant la música com el llibret) per Gian Carlo Menotti l'any 1946.

● Dissabte 24.06 / 20 h / 11 €



AQUILA QUARTET

L'agrupació trombonista ens presenta la seva nova proposta: *Paisatges Sonors*.

Laura Guillén Alcaraz

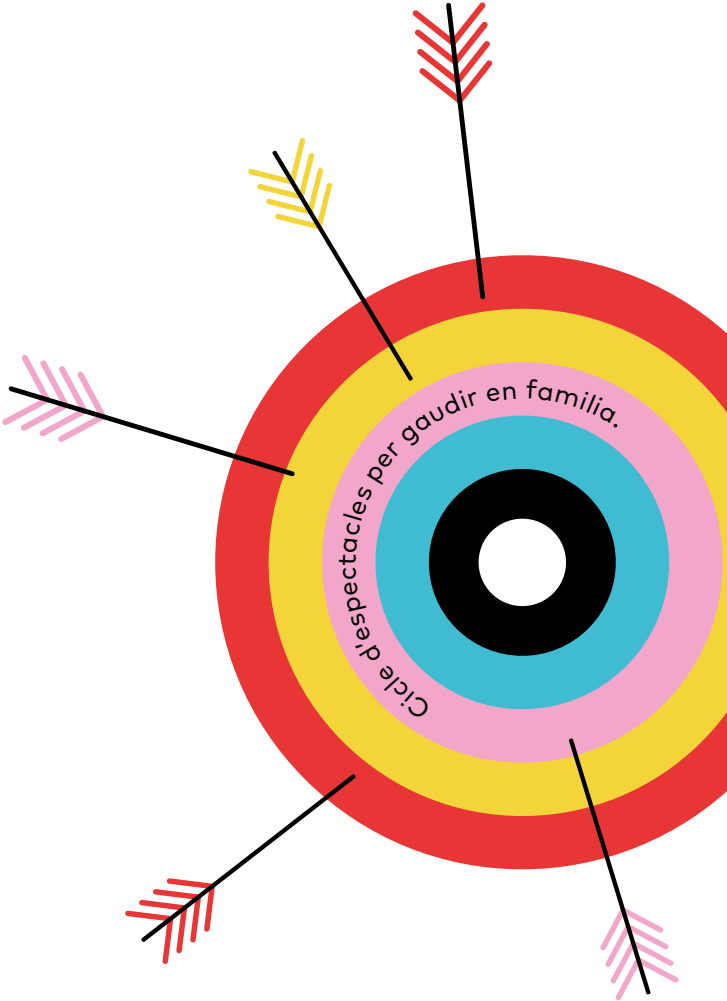
José Ferreira Dias

Andrew Macleod

Hallgrímur Helgi Hauksson

Aquila Quartet presenta un programa que evoca diferents paisatges sonors que transporten a l'audiència a mons mitològics i fantàstics, realitzant un recorregut des de la mitologia grega fins a les muntanyes escoceses.

Terrassa Clàssic Kids



● Diumenge 05.02 / 12 h / 11 €



PERE I EL LLOP

Ballet Contemporani de Catalunya

Narrador: **Mauri Biosca** Ballarins: **Nabar Martinez, Gonzalo Santander, Anna Soler, Maria Quero, Marta Serret** Actors: **Maurici Biosca, Biel López, Ramon Ortiz, Quim Aguilar** Músics: **Jordi Fietser** violí, **Carlota Novell** violí, **Sergi Miró** viola, **Ignasi Prunés** violoncel, **Maria Bachs** flauta, **Enric Tudela** oboè, **Jose M^a Martínez** clarinet, **Rosa Cases** fagot, **Aleix Garcia** trompa

En Pere era un jove entremaliat que vivia amb el seu avi en una cabana al mig del bosc. Des de sempre havia conviscut amb els animals que hi habitaven convertint-se en el seu millor amic i defensor. Nou músics, cinc ballarins i quatre actors donen vida a tots els personatges del conte buscant la complicitat i participació del públic.



EMOCIONARI

Sol Negre

Un concert de música antiga per a infants per reflexionar sobre les emocions.

Ferran Pisà, actor, direcció, guió i vestuari
Música de Robert de Visée, Girolamo Kapsberger,
Bellerofonte Castaldi

Els músics del Barroc es van adonar que la música alegre feia somriure el públic, que la música trista l'ensopia i que la música trepidant el feia agafar-se a la butaca i contreure el cos prenent consciència del poder magnètic i persuasiu. Aquest descobriment els animà a explorar, definir i classificar les diferents emocions humanes per a representar-les musicalment. EMOCIONARI és un concert que mostra la relació entre el repertori barroc i les diferents emocions.



XAVI LOZANO: SOLO

Trobada musical amb un personatge entranyable que ens descobrirà la seva particular manera de relacionar-se amb els objectes.

Xavi Lozano, solista
Guillem Aguilar, baix

En un format de conferència-concert, l'artista estableix un diàleg amb el públic, enginyós i intel·ligent, ple d'ironies verbals i visuals on l'humor sempre hi és present. Presentació d'un concert extravagant, amb unes exquisides composicions musicals que mostra un viatge inevitablement còmic i didàctic, amb objectes quotidians que habitualment veiem però no sempre sentim, per a seguir-nos demostrant que la música és allà on decidim trobar-la.

● Diumenge 07.05 / 12 h / 11 €



SYMBIOTIC ENSEMBLE

Un Gulliver violinista

Aventures i música barroca
per a tota la família.

Adriana Alcaide i Frederic Ibáñez, violí barroc

L'intrèpid Lemuel Gulliver decideix seguir la seva passió de conèixer països i cultures, desig que el porta a desembarcar en quatre illes diferents; la primera és la de Lilliput, un país d'éssers diminuts. En el seu segon viatge descobreix Laput, una illa flotant amb habitants ben peculiars i excèntrics. La tercera illa, Brobdingnag, és un país d'éssers gegantins. I en el seu últim viatge, es troba amb els Yahoos i els Houyhnhnms, un país governat per cavalls, les criatures més nobles.

● Diumenge 25.06 / 12 h / 11 €



LES QUATRE ESTACIONS

Espectacle escènic basat en l'obra original de Vivaldi.

Vladimir Kunca, concertino **Nicole Fons**, 1r violí **Jaume Francesch**, 2n violí **Sabina Gelma**, viola **Daniel Regincos**, violoncel **James Testi**, contrabaix

Antonio Vivaldi, envellit però ple d'energia, recorda quan el mestre li va encarregar com a deure una redacció sobre la primavera. A partir d'aquí, el personatge ens va introduint en aquesta obra, els seus secrets, els elements descriptius, el paper dels instruments, etc.

Les intervencions de l'orquestra i el text ens fan descobrir l'obra, plena de sorolls i elements de la natura i ens introdueixen una família d'instruments: la corda.

INFORMACIÓ ÚTIL

● ENTRADES

Es poden comprar a:

- La web www.terrassamusicaclassica.cat
- La taquilla de l'Auditori Terrassa (Passeig d'Ernest Lluch, 1) el dia de la funció, des d'una hora abans.
- La Casa Soler i Palet en el seu horari d'obertura (de dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16.30 a 19h).

● ABONAMENTS *Novetat

Terrassa Música Clàssica ofereix abonaments a partir de la compra de 3 o més entrades per a diferents concerts, la compra d'abonaments només es pot fer a taquillade l'Auditori i a la Casa Soler i Palet:

- **25%** de descompte per la compra de 3 entrades.
- **30%** de descompte per la compra de 4 o 5 entrades.
- **35%** de descompte per la compra de 6 o més entrades.

● ENTRADA GRATUÏTA PER

- Terrassa 18: entrada gratuïta per a totes les persones empadronades a Terrassa des que compleixen 18 anys fins que en fan 19!
- Les famílies que disposen del carnet "La Cultura ets tu!" tenen l'entrada gratuïta al tots els espectacles de la temporada. Per accedir-hi cal posar-se en contacte per WhatsApp al 690 81 64 12.

● DESCOMPTES

50% per a tots els joves entre 18 i 25 anys.

25% per a:

- Persones majors de 65 anys
- Carnet TR3SC (dues entrades)
- Carnet de la Xarxa de Biblioteques Públiques de Terrassa (bctxarxa)
- Persones amb carnet de discapacitat
- Alumnat de: UAB, UPC, Institut del Teatre, ESCAC, Escola d'Art i Disseny de Terrassa i escoles d'arts escèniques (dansa, circ, teatre) i de música de Terrassa
- Carnet Jove
- Famílies nombroses o monoparentals

● ALTRES DESCOMPTES

- Apropa Cultura: entrades a 3€ per a les persones usuàries d'una entitat social que treballi per la inclusió.



Estigues al dia de la programació de la temporada municipal de música, teatre i arts visuals amb el canal de Whatsapp **Terrassa Arts**.



Escaneja el codi o envia ALTA al 637319261 i no oblidis guardar el contacte al teu telèfon

Segueix-nos a:

www.terrassamusicaclassica.cat

@terrassamusicaclassica



Organitza:



Amb el suport:



Terrassa Música Clàssica



XVè SONS DEL TEMPS

Música i Patrimoni

23.02 —
11.03.2023

